

S1001



N^o 2.

EDMOND ET CAROLINE,
OU LA LETTRE ET LA RÉPONSE,
COUPLETS chantés par M^r PONCHARD.

Paroles de Feu MARSOLLIER,

Musique de FRÉDÉRIC KREUBÉ,

Chef d'Orchestre du Théâtre Royal de l'Opéra Comique,

et Violon de la Chapelle du Roi.

Propriété de l'Auteur.

Prix: 1^f. 50^c.

Déposé à la D.^{on}
de la Librairie.

A PARIS, chez l'Auteur, rue des Colonnes, N^o 12,

et chez tous les M.^{ds} de Musique.

CHANT. *Allegretto.*

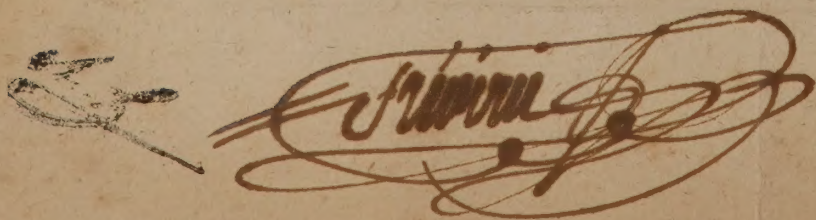
PIANO
ou
HARPE.

Il faut l'ai-

-mer que Caro - li - ne soit pré - sen - te, que Caro - li - ne soit absente il faut l'ai-

-mer, il faut l'ai-mer.

Il faut l'ai-mer quelle soit ten - dre indiffé -



- ren-te quelle veuille ou non tout char-mer Caro - line est toujours char-

- mante, il faut l'ai-mer, il faut l'ai - mer ; Ca-ro - line est toujours char-

- mante, il faut l'ai-mer, il faut l'ai - mer, il faut l'ai-mer, il faut l'ai - mer. D.C.al. %

2^e Couplet.

Il faut l'ai - mer, et la jeu-
- nesse, et la vieil - les-se tous é - prouvent la même i - vresse il faut l'ai-mer, il faut l'ai-mer,
il faut l'ai - mer; envain pour fuir l'enchan - resse mon oncle i-ci vient s'enfer -
- mer, qu'il l'en - tende il di-ra sans cesse il faut l'ai-mer, il faut l'ai - mer, qu'il l'en -
- tende il dira sans cesse il faut l'ai-mer, il faut l'ai - mer, il faut l'ai-mer, il faut l'ai-mer.



